

Technische Angaben

Eintransportmaße:

- Tor Kuffergasse 1,60 m x 4,00 m (Höhe)
- Tor Salzach: 1,60 m x 4,00 m (Höhe)

Aushang:

- Bühne: Gassen- und Panoramabühne, Molton schwarz
- Hinterbühne: Vorhang an Schiene, Bühnenvelours schwarz

Vorhänge:

- Glasfaservorhang in Elektrozug, aushängbar
- Hauptvorhang 2-teilig
- Bühnenvelours grau
- Kasch-Vorhang, Bühnenvelours schwarz (Kinobetrieb)

Zuschauerfassungsraum:

- 347 Personen in Summe
- 312 Parkett
- 33 Galerie
- ca. 20 Stehplätze Parkett

Maximale Bauhöhen:

- 5,00 m (feste Teile)
- 5,00 m (schlappe Teile, können noch in Zugdeckung gebracht werden)

technische Angaben Bühne:

- Portalbreite 8,75 m
- Portalhöhe 4,96 m
- Bühnenraumbreite (zwischen den Panoramen) 9,20 m beispielbar
- Bühnenraumtiefe (Curtine bis letzter Zug) 6,80 m +
- Höhe bis 1. Galerie OK 6,00 m
- Höhe bis 2. Galerie OK 8,50 m
- Höhe bis UK Schnürboden 10,65 m
- Zugstangenlänge 8,00 m
- Zugstangenhöchststand 10,00 m

Zuganzahl:

- 5 Stk. Handkonterzüge, Bedienung auf 1. Galerie
- 3 Stk. Elektrozüge, Bedienung auf +-0.00
- 3 Stk. Elektro-Beleuchterzüge, Bedienung auf+-0.00
- 3 Stk. Handwindenzüge auf der Hinterbühne mit Elektroanschluß
- Hinterbühnenbreite 7,80 m
- Hinterbühnentiefe 7,20 m
- Hinterbühnenhöhe (bis UK Zugstange) 3,70 m (bis UK Decke) 4,24 m

Seitenbühne links (Inspizientenseite):

- Breite: 3,60 m
- Tiefe: 2,00 m
- Höhe: 2,76m (UK Decke) 2,37m (UK Sturz)

Unterbühne:

- Unterbühnenhöhe (bis UK Träger) 3,02 m
- Unterbühne - Hinterbühne = Kulissenlager
- Breite 7,00 m
- Tiefe 6,10 m
- Höhe 2,94 m

Bühnenbodenöffnungen:

- Prospektklappe unter letzter Zugstange 6,85 m x 1,02 m
- Bodentafeln in 4 Reihen hintereinander á je 7 Stk. 1,23 m x 1,18 m (Tiefe)
- (d.h. auch in Einzelteilen herausnehmbar, Rastermaß 1,30 m x 1,30 m)

Orchesterfassungsraum:

- Orchesterfassungsraum: ca. 50 Musiker
- Orchestergrabenbreite: 9,78 m
- Orchestergrabentiefe: 3,05 m (Abdeckung Bühne) 5,20 m (auf Niveau -2,28 m)
- Orchestergrabenhöhe: 2,28 m
- Orchestergrabenabdeckung mit Einzeltafelbelag, höhenverstellbar im 16,6 cm, Raster von ±0,00 bis -1,93 m

Ton- und Bühnen-Equipment

PA:

- Apogee Sound Int.
- 2 x AE- SB
- 2 x AE-5
- 2 x Stereoprozessor AE-5
- 2 x Leistungsverstärker RA 501
- 2 x Leistungsverstärker ST 600

Monitore:

- 4x AE-5
- 1x Prozessor AE-5
- 1x Leistungsverstärker RA 501
- 1x Leistungsverstärker ST 600

Mischpult:

- Yamaha MG166CX

Peripheriegeräte:

- Yamaha Rev 100 (Digital Reverbertor)
- Yamaha GQ 2015A (GraphicEQ)
- Sony CDP-K1 (CD Player)

Mikrofone:

- 6 x AKG 300B
- 6 x AKG CK91 Kapsel
- 1 x Shure SM58

Funk:

- 2 x Shure PGx2
- 1 x Shure BLx4R
- 3 x Shure SM58 Kapsel
- 1 x Shure Mx153T Headset
- 1 x Shure BCx1 Transmitter

Diverses Zubehör:

- 6 x Microstative
- 12 x Holz Podeste 185x100x60 (LxBxH)
- 10 x Notenpulte
- 45 x Sessel (gepolstert, ohne Lehnen)
- Rednerpult
- 10 x Tische 80x80x72 (LxBxH)

Licht-Equipment

- GrandMA2 OnPC
- 30x PC's: ADB C203 2kW
- 17x Profiler: ADB DS204 13°-36° 2kW
- 8x Niethammer EniSpot 1kW
- 7x Fluter (floor) Orion 1kW asymmetrisch
- 2x Stative (Alu) Manfrotto

Projektion

- 2x Barco DP2K-10S DLP (Anschluss über HDMI-Kabel oder DCP-Format)
- Projektionsfolie: GAMMALUX MICRO® (9m x 5m)
- Projektionsfolie Bühne Opera® (9m x 5m)